



gutgebrüllt - Sommerproduktion 2025

DAS TRIBUNAL

Original: THE TRIALS von Dawn King

Regie: Niklas Doddo

gutgebrüllt Junges Theater brachte in seinen Sommerproduktionen unter verschiedenen Regieführenden bisher folgende Stücke zur Aufführung:

- 2007: „Ein Sommernachtstraum“ von W. Shakespeare (Regie Elke Schwab), Hörbiger Haus
- 2008: „Ein Sommernachtstraum“ von W. Shakespeare (Regie Elke Schwab), Hörbiger Haus
- 2009: „Der Verschwender“ von Ferdinand Raimund (Regie Elke Schwab), Hörbiger Haus
- 2010: „Was ihr wollt“ von William Shakespeare (Regie Elke Schwab), Hörbiger Haus
- 2011: „Der Talisman“ von J.N. Nestroy (Regie Maria Köstlinger), Hörbiger Haus
- 2012: „Jedermann“ von H. v. Hofmannsthal (Regie Maria Köstlinger), Hörbiger Haus
- 2013: „Der tollste Tag“ von Peter Turrini (Regie Maria Köstlinger), Theaterwagen
- 2014: „Der Alpenkönig und der Menschenfeind“ von Ferdinand Raimund (Regie Maria Köstlinger), Theaterwagen
- 2015: „Der Alpenkönig und der Menschenfeind“ von Ferdinand Raimund (Regie Maria Köstlinger), Theaterwagen
- 2016: „Floh im Ohr“ von Georges Feydeau (Regie Maria Köstlinger), Theaterwagen
- 2017: „Geschichten aus dem Wiener Wald“ von Ödön von Horváth (Regie Maria Köstlinger), Theaterwagen
- 2018: „Liliom“ von Ferenc Molnár (Regie Maria Köstlinger), Theaterwagen
- 2019: „Der Revisor“ von Nikolaj Gogol (Regie Aurelina Bücher), Theaterwagen
- 2020: „Eine unabsichtliche Entführung“ (Buch & Regie Alexandra Koch), Theaterwagen
- 2021: „Von Fuss zu Fuss“ (Buch & Regie Alexandra Koch), VHS Heiligenstadt
- 2022: „Löcher - Die Geheimnisse von Green Lake“ von Louis Sachar (Regie Werner Sobotka & Niklas Doddo), Theaterwagen
- 2023: „Der Impresario von Smyrna“ von Carlo Goldoni, dt. Fassung von H.C. Artmann (Regie Rita Dummer), Theaterwagen
- 2024: „Frühlingserwachen“ frei nach Frank Wedekind (Regie Claudia Bühlmann), Theaterwagen

Das **Ensemble** von **gutgebrüllt** präsentiert **seit 18 Jahren** jeden Sommer **renommierte Stücke** und **Klassiker der Theaterliteratur**. Aktuell spielen **12 Jugendliche im Alter von 13 bis 19 Jahren**. Gespielt wird für ein Publikum für **alle Generationen** ab 12 Jahren.

Die jungen Schauspieler*innen zeigen heuer das Stück „DAS TRIBUNAL“ von Dawn King unter der **Regie von Niklas Doddo**.

Unsere letztjährigen Stücke wurden beim Internationalen Papageno Award mit den höchsten Auszeichnungen prämiert. **Unsere Bühne ist ein Theaterwagen.**

TERMINE

Freitag, 13.6.	PREMIERE	Naturarena Hohe Warte, Eingang Perntergasse, Wien 19;
SA 14.6.+ SO 15.6.	Vorstellungen	Naturarena Hohe Warte, Eingang Perntergasse, Wien 19;
DO 19.6.+FR 20.6.+SO 22.6.	Vorstellungen	Naturarena Hohe Warte, Eingang Perntergasse, Wien 19;
DO 26.6.- SO 29.6.	Vorstellungen	Augarten-Porzellanmanufaktur, Wien 2;

Beginn jeweils um 19.30 Uhr

Dauer: ca. 90 Minuten mit Pause

Einlass: 18.30 Uhr | Freie Platzwahl

Zur Inszenierung des aktuellen Stück

„DAS TRIBUNAL“ von Dawn King

Wir befinden uns in einer dystopischen Zukunft. Jahrzehntelange Umweltschädigung und der Klimawandel sorgen nicht nur für Rohstoffknappheit, auch ein Leben bei erträglichen Temperaturen gehört der Vergangenheit an. Wer Glück hat, ergattert einen Platz in einer der Kolonien, die sich tief in den Kellern unter der Stadt gebildet haben. Hier gibt es Schutz vor der Sommerhitze, der verschmutzten Luft und den Unwettern, die seit Jahren Menschenleben fordern.

Korruption, Kapitalismus und das politische System haben gezeigt, dass der Mensch nicht mehr in der Lage ist, seine eigenen Probleme zu lösen. Die letzte Hoffnung: K.I.R.A. – ein KI-gesteuerter Regierungsalgorithmus, der fortan Nachhaltigkeit zur höchsten Aufgabe macht. Neben den Kolonien, der Renaturierung und der Umstrukturierung des staatlichen Systems wurde auch die Exekutive neu ausgerichtet. Aufgrund der mangelnden Rohstoffe können nicht mehr alle Menschen ausreichend versorgt werden. Die Entscheidung, wer euthanasiert (getötet) wird, fällt allerdings nicht die KI. Hierfür sind die Tribunale ins Leben gerufen worden. Die angeklagten Umweltsünder bekommen hier die Möglichkeit, ihr Verhalten zu verteidigen. Zwölf zufällig gewählte Jugendliche bilden hierzu eine Jury, leiden sie schließlich am meisten unter der jetzigen Situation.

Schuldig oder unschuldig? Richtig oder falsch? Ist Recht überhaupt gerecht? Das Tribunal begleitet die junge Jury bei diesen Fragen und gibt damit einen Einblick in moralische Tiefen, die wir hoffentlich niemals leibhaftig erleben werden.

Dawn King ist eine preisgekrönte britische Dramatikerin in den Bereichen Theater, Film, TV, Radio und anderen Formaten.

Wir empfehlen das Stück ab 12 Jahren.

Regie Niklas Doddo

Nach Elke Schwab-Lohr, Maria Köstlinger, Aurelina Bücher, Alexandra Koch, Werner Sobotka & Niklas Doddo (Doppelregie), Rita Dummer, Claudia Bühlmann leitet **Niklas Doddo** die Sommerproduktion 2025 mit dem gutgebrüllt-Ensemble.

Nach der erfolgreichen Sommerproduktion 2022 „Löcher – Die Geheimnisse von Green Lake“ gemeinsam mit Werner Sobotka, ist es bereits die zweite Kooperation mit dem Gutgebrüllt Ensemble.

Niklas Doddo studierte an der Filmschauspielschule Berlin und spielt seit 2018 immer wieder an Wiener Theatern (Theater der Jugend, WERK X). 2019 war er für die Rolle des Phil in die MITTE DER WELT für den „Nestroy“ nominiert.

Er agiert freischaffend als Schauspieler, Regisseur, Bühnenmusiker, Dramaturg und Autor - zuletzt für das Theater an der Josefstadt- und unterrichtet seit 2023 Improvisation.



Photo: Wolfgang Harnisch

Junges Theater für Klein und Groß

Die Jugendlichen, im Alter von 13 bis 19 Jahren, spielen für ein Publikum ab 12 Jahren. Mit Freude gemeinsam ein Projekt zu erarbeiten, stärkt den Teamgeist, schult die Konfliktfähigkeit und fördert die soziale und emotionale Kompetenz.

Andererseits zeigen wir, wozu Kinder und Jugendliche als ernsthafte Kunstschaffende fähig sind.

Rund 15.000 Zuseher*innen haben die Sommerproduktionen in den letzten Jahren besucht. Auch Erwachsene und Fachpublikum wie Theater DirektorInnen und SchauspielerInnen zählen zu den begeisterten ZuseherInnen. Im Rahmen unserer Schulkooperationen bieten wir Schulklassen, LehrerInnen und SchülerInnen Sonderkonditionen an.

Kulturverein gutgebrüllt

Der Kulturverein gutgebrüllt ist 2007 aus einer Elterninitiative entstanden. Mit dem Stück „Ein Sommernachtstraum“, gespielt von Volksschulkindern in Deutsch und Englisch und unter der Regie von Elke Schwab ist die Gruppe damals von Karlheinz Hackl, dem langjährigen Mentor entdeckt worden. Seither entwickelt sich gutgebrüllt erfolgreich weiter. Neben den Sommerproduktionen werden interessierten Kindern ab sechs Jahren während des Schuljahres verschiedene Theaterkurse sowie jährliche „Sommercamp“ Ferien -Theaterwochen mit Theaterpädagog*innen angeboten.

Das Erwachsenen-Team besteht aus Profis, die ehrenamtlich bzw. geringfügig entlohnt voller Freude diesen gesellschaftlichen Beitrag für die Jugend und die Kunst leisten. Kinder oder Jugendliche, die bei **gutgebrüllt** gelernt haben, werden regelmäßig für Theater- oder Filmproduktionen ausgewählt.

Kontakt

Irene Hatak
Kommunikation | Presse | Medien Marketing
M.+43 680 214 36 26
E. irene.hatak@gutgebruellt.at
www.gutgebruellt.at



DAS TRIBUNAL

Original: THE TRIALS von Dawn King | Regie: Niklas Doddo

Zwölf Jugendliche. Drei Angeklagte. Und die Entscheidung zwischen Leben und Tod. Wir befinden uns in einer dystopischen Zukunft. Jahrzehntelange Umweltschädigung und der Klimawandel sorgen für eine Umgebung, in der kein Überleben mehr möglich ist. Die Rettung: Kolonien unter der Erde. Doch aufgrund der mangelnden Rohstoffe muss die Bevölkerung dezimiert werden. Hierfür wurden die Tribunale ins Leben gerufen. Die angeklagten Umweltsünder müssen dort ihr Verhalten verteidigen. Doch ob sie dem Todesurteil entkommen, liegt allein in den Händen der jugendlichen Jury.

Fotografie: WOLFGANG HAMBROH