

gutgebrüllt - Sommerproduktion 2023

DER IMPRESARIO VON SMYRNA von Carlo Goldoni - dt. Fassung von H.C. Artmann

11 Jugendliche in einem neuen Stück

Regie: Rita Dummer

gutgebrüllt brachte in seinen Sommerproduktionen unter verschiedenen Regieführenden bisher folgende Stücke zur Aufführung:

- 2007: „Ein Sommernachtstraum“ von W. Shakespeare (Regie Elke Schwab), Volksschule
- 2008: „Ein Sommernachtstraum“ von W. Shakespeare (Regie Elke Schwab), Hörbiger Haus
- 2009: „Der Verschwender“ von Ferdinand Raimund (Regie Elke Schwab), Hörbiger Haus
- 2010: „Was ihr wollt“ von William Shakespeare (Regie Elke Schwab), Hörbiger Haus
- 2011: „Der Talisman“ von J.N. Nestroy (Regie Maria Köstlinger), Hörbiger Haus
- 2012: „Jedermann“ von H. v. Hofmannsthal (Regie Maria Köstlinger), Hörbiger Haus
- 2013: „Der tollste Tag“ von Peter Turrini (Regie Maria Köstlinger), Theaterwagen
- 2014: „Der Alpenkönig und der Menschenfeind“ von Ferdinand Raimund (Regie Maria Köstlinger), Theaterwagen
- 2015: „Der Alpenkönig und der Menschenfeind“ von Ferdinand Raimund (Regie Maria Köstlinger), Theaterwagen
- 2016: „Floh im Ohr“ von Georges Feydeau (Regie Maria Köstlinger), Theaterwagen
- 2017: „Geschichten aus dem Wiener Wald“ von Ödön von Horváth (Regie Maria Köstlinger), Theaterwagen
- 2018: „Liliom“ von Ferenc Molnár (Regie Maria Köstlinger), Theaterwagen
- 2019: „Der Revisor“ von Nikolaj Gogol (Regie Aurelina Bücher), Theaterwagen
- 2020: „Eine unabsichtliche Entführung“ (Buch & Regie Alexandra Koch), Theaterwagen

- 2021: „Von Fuss zu Fuss“ (Buch & Regie Alexandra Koch), VHS Heiligenstadt
- 2022: „Löcher - Die Geheimnisse von Green Lake“ von Louis Sachar (Regie Werner Sobotka & Niklas Doddo), Theaterwagen

Das Jugendtheater gutgebrüllt Ensemble präsentiert **seit 15 Jahren** jeden Sommer **renommierte Stücke** und **Klassiker der Theaterliteratur**. Aktuell spielen **11 Jugendliche im Alter von 12 bis 19 Jahren**. Gespielt wird für ein Publikum für **alle Generationen** ab acht Jahren.

Die jungen Schauspieler*innen zeigen heuer die Komödie „DER IMPRESARIO VON SMYRNA“ von Carlo Goldoni in der deutschen Theaterfassung von H.C. Artmann unter der **Regie von Rita Dummer**.

Die letztjährigen Stücke wurden beim Internationalen Papageno Award mit den höchsten Auszeichnungen prämiert. **Unsere Bühne ist ein Theaterwagen**.

Termine

Ort: 1190 Wien

FR 16.7. - Premiere
SA 17.7.- Aufführung
SO 18.7.- Aufführung

Ort: 1190 Wien

FR 23.6. - Aufführung
SA 24.6. - Aufführung
SO 25.6.- Aufführung

Ort: 1190 Wien

FR 30.6. - Aufführung
SA 1.7. - Aufführung
SO 2.7.- Aufführung

September Vorstellungen in Planung

Beginn jeweils um **19:00 Uhr**, Dauer: ca. 2 Stunden mit Pause

Einlass: 18 Uhr | Freie Platzwahl

Für Klein und Groß

Die Jugendlichen, im Alter von 12 bis 19 Jahren, spielen für ein Publikum ab acht Jahren. Mit Freude gemeinsam ein Projekt zu erarbeiten, stärkt den Teamgeist, schult die Konfliktfähigkeit und fördert die soziale und emotionale Kompetenz. Andererseits zeigen wir, wozu Kinder und Jugendliche als ernsthafte Kunstschaffende fähig sind.

Rund 15.000 Zuseher*innen haben die Sommerproduktionen in den letzten Jahren besucht. Auch Erwachsene und Fachpublikum wie Theaterdirektor*innen und Schauspieler*innen zählen zu den begeisterten Zuseher*innen.

Zur Inszenierung des aktuellen Stück

„DER IMPRESARIO VON SMYRNA“

von Carlo Goldoni in der deutschen Fassung von H.C. Artmann

Fünf Sänger*innen und kein Engagement in Sicht. Das Leben ist hart für die erfolglosen und dennoch eitlen Diven dieser Komödie, die sich im schnöden Existenzkampf auf den Brettern, die ja schließlich die Welt bedeuten, behaupten müssen. Also tut Frau alles was sie kann, je höher desto besser, manchmal muss Frau natürlich auch schon mal zu unlauteren Mitteln greifen.

Da taucht ein reicher Kaufmann in der Stadt auf. Dieser will in seiner Heimat ein neues Opernhaus gründen und sucht dafür ein Ensemble. Die Agenten und Vermittler wittern hohe Provisionen, und lassen die SängerInnen vorstellig werden.

Ein Spiel um Intrigen, Selbstdarstellung und übertriebene Eitelkeiten beginnt, ein Hickhack um die heiß ersehnten Engagements. Doch wie immer kommt alles anders als gedacht.

Dem unerfahrenen Impresario, der schon viel von Besetzungscouch und anderen Gerüchten im Schauspiel Business gehört hat, glaubt seine Wunschträume erfüllt zu bekommen, und wird bitter enttäuscht. Es ist anstrengend in diesem Gewerbe, und er beschließt seinen neuen Traum doch in einem anderen Gewerbe zu suchen.

Eine wilde REVUE rund um Geldnöte und Eitelkeiten, Anbiederung und Würdeverlust. Ein makabres Spiel der Mächtigeren mit denen die sich nichts anderes leisten können. Komisch, und dennoch mit hochbrisanter Aktualität, ein Spiel von Wendehälsen und Gewinnbringlern.

Stück ab 8 Jahren

Regie Rita Dummer

Nach Elke Maria Schwab-Lohr, Maria Köstlinger, Aurelina Bücher, Alexandra Koch, Werner Sobotka & Niklas Doddo (Doppelregie), leitet **Rita Dummer** die Sommerproduktion 2023 mit dem gutgebrüllt-Ensemble.

Geboren 1970 in Innsbruck. Lebt als freischaffende Schauspielerin und Regisseurin in Wien. Schauspielstudium Franz-Schubert-Konservatorium Wien.

Engagements u.a. am Volkstheater (Cyrano de Bergerac), Theater der Jugend (Trainspotting), Stadttheater St. Pölten (Helden), Ensembletheater Wien (Altruisten), Sommertheater Kitzbühel (Honigmond, Gott des Gemetzels), Kabelwerk, Vereinigte Bühnen, theaterland steiermark, KosmosTheater (Geierwally, Pornoladen), Theater Forum Schwechat (Theater in der Vorstadt), TIK Dornbirn (Täter von Jonigk), Kellertheater Innsbruck ;

Arbeitete mit Regisseur*innen wie Alexander Braunshör (Contractions), Peter Faerber (Gott des Gemetzels, Die Wahrheit), Bruno Caspar (Warte bis es dunkel ist), C.C. Weinberger (Even Cowgirls get the Blues), Rachele Nkou (being else);

Seit 2005 immer mehr auch als Regisseurin und Produzentin tätig. Unter anderem für Sommertheater Kitzbühel (DIE WUNDERÜBUNG von Daniel Glattauer), Theater Forum Schwechat (FAUST von W. Goethe, MARGARETE von Mara Zalite)

Seit 2015 jährlich 3 Koproduktionen mit Wuk Kinderkultur/ Das SchauSpielWerk -
2023- TRILOGIE TRAUM TRAUMA ZUKUNFT ** Momo// Wenn Mädchen töten könnten// Der Gewissenlose Mörder Hasse Karlsson.

Seit der Gründung von Das SchauSpielWerk/ SchauSpiel 2009 zahlreiche Eigen- und Koproduktionen darunter zahlreiche Deutsche Erstaufführungen, Auftragswerke und Uraufführungen u.a. im Off-Theater, WUK, Kunsttankstelle Ottakring, Oststation am Kempelenpark, LOT Anker Brotfabrik, , ORF-Theater Klagefurt, Treibhaus Innsbruck

Spielplan 08.-22. März 2023 für [PAULAS KAMPF](#) von Isa Hochgerner UA

www.ritadummer.at



Kulturverein gutgebrüllt

Der Kulturverein gutgebrüllt ist 2007 aus einer Elterninitiative entstanden. Mit dem Stück „Ein Sommernachtstraum“, gespielt von Volksschulkindern in Deutsch und Englisch und unter der Regie von Elke Schwab ist die Gruppe damals von Karlheinz Hackl, dem langjährigen Mentor entdeckt worden. Seither entwickelt sich gutgebrüllt erfolgreich weiter. Neben den Sommerproduktionen werden interessierten Kindern ab sechs Jahren verschiedene Theaterkurse mit Theaterpädagog*innen angeboten.

Das Erwachsenen-Team besteht aus Profis, die ehrenamtlich bzw. geringfügig entlohnt voller Freude diesen gesellschaftlichen Beitrag für die Jugend und die Kunst leisten. Kinder oder Jugendliche, die bei gutgebrüllt gelernt haben, werden regelmäßig für Theater- oder Filmproduktionen ausgewählt.

Kontakt

Irene Hatak

PR | Presse | Sponsoring

Irene.hatak@gutgebruellt.at

www.gutgebruellt.at