

„DER IMPRESARIO VON SMYRNA“

von Carlo Goldoni in der deutschen Fassung von H.C. Artmann

Fünf Sänger*innen und kein Engagement in Sicht. Das Leben ist hart für die erfolglosen und dennoch eiteln Diven dieser Komödie, die sich im schnöden Existenzkampf auf den Brettern, die ja schließlich die Welt bedeuten, behaupten müssen. Also tut Frau alles was sie kann, je höher desto besser, manchmal muss Frau natürlich auch schon mal zu unlauteren Mitteln greifen.

Da taucht ein reicher Kaufmann in der Stadt auf. Dieser will in seiner Heimat ein neues Opernhaus gründen und sucht dafür ein Ensemble. Die Agenten und Vermittler wittern hohe Provisionen, und lassen die SängerInnen vorstellig werden.

Ein Spiel um Intrigen, Selbstdarstellung und übertriebene Eitelkeiten beginnt, ein Hickhack um die heiß ersehnten Engagements. Doch wie immer kommt alles anders als gedacht.

Dem unerfahrenen Impresario, der schon viel von Besetzungscouch und anderen Gerüchten im Schauspiel Business gehört hat, glaubt seine Wunschträume erfüllt zu bekommen, und wird bitter enttäuscht. Es ist anstrengend in diesem Gewerbe, und er beschließt seinen neuen Traum doch in einem anderen Gewerbe zu suchen.

Nun bringt das arrivierte Kinder- und Jugendtheater "Gut gebrüllt" die dt. Bühnenfassung dieser Komödie rund um Geldnöte und Eitelkeiten auf ihren Theaterwagen.

Unter der Regie von Rita Dummer schlüpfen 11 Jugendliche zwischen 12 und 19 Jahren in verschiedenste Rollen und präsentieren humorvoll eine wilde Revue der Mächtigen und denen die sich nichts anderes leisten können.

Rita Dummer

Geboren 1970 in Innsbruck. Lebt als freischaffende Schauspielerin und Regisseurin in Wien. Schauspielstudium Franz-Schubert-Konservatorium Wien.

Engagements u.a. am Volkstheater (*Cyrano de Bergerac*), Theater der Jugend (*Trainspotting*), Stadttheater St. Pölten (*Helden*), Ensembletheater Wien (*Altruisten*), Sommertheater Kitzbühel (*Honigmond, Gott des Gemetzels*), Kabelwerk, Vereinigte Bühnen, theaterland steiermark, KosmosTheater (*Geierwally, Pornoladen*), Theater Forum Schwechat (Theater in der Vorstadt), TIK Dornbirn (*Täter von Jonigk*), Kellertheater Innsbruck;

Seit 2005 immer mehr auch als Regisseurin und Produzentin tätig. Unter anderem für Sommertheater Kitzbühel (*DIE WUNDERÜBUNG* von Daniel Glattauer), Theater

Forum Schwechat (*FAUST* von W. Goethe, *MARGARETE* von Mara Zalite)

Seit der Gründung von Das SchauSpielWerk/ SchauSpiel 2009 zahlreiche Eigen- und Coproduktionen darunter zahlreiche Deutsche Erstaufführungen, Auftragswerke und Uraufführungen u.a. im Off-Theater, WUK, Kunsttankstelle Ottakring, Oststation am Kempelenpark, LOT Anker Brotfabrik, ORF-Theater Klagefurt, Treibhaus Innsbruck u.v.a.

www.ritadummer.at

TERMINE

16.6. Premiere
17.6.+18.6. Vorstellungen
23.6.+24.6.+25.6. Vorstellungen
30.6.+1.7.+2.7. Vorstellungen
Aufführungen im September 2023 in Planung

KONTAKT

Irene Hatak
Kommunikation | Presse | Social Media
+43 680 214 36 26
Irene.hatak@gutgebruellt.at
www.gutgebruellt.at